白屋閒話　雯白

蔣幹過江、原是和曹操作說客來的、誰知小周郎氣量小『論雖不及師曠之聰、聞絃歌而知雅意』、於是把蔣先生的機密完全宣佈了、將子翼到了這步田地、也祇得將計就計、說是來探望故人的、酒席筵前、假粧醉了、周郎明知他在弄鬼、却自說不知、結果把蔡瑁張允倆斷送了、自然是壞在他先生手裏、騙人的人、老是騙着自己、蔣先生是太高明了、雖然、到現在還有許多蔣先生的餘孽！

小品界　雯白編輯

杜秋娘詩曰、『勸君莫惜金縷衣、勸君惜取少年時』、年少固足惜、而金縷衣未始不足惜、是詩古人較今人爲愚耳、

某日、馬連良貼『安居平五路』、或曰：孔明輔蜀、既云鞠躬盡瘁、死而後已、乃退五路之兵、何又安居不出、以聽後主、當非粧腔作勢耶、乃不知孔明不若是、則後主師相之禮不尊、師相之禮不尊、則言不聽計不從矣。嗟乎、武侯又豈得已哉、

言菊朋有佳劇曰『讓徐州』、陶謙之讓凡三次、乃玄德固辭、此則出於僞、陶恭祖之堅讓與玄德、（待續）

卜術　老子。

一昨吾友善提君語我卜人一事、頗趣、有某名卜之子、秉性聰慧、能紹其父業、一晚、有人求卜、其父已出、子起代之、課後、卜人子曰、「客從西北方來乎」、客曰、「然」、曰、「姓王乎」、客曰、「然」、曰、「有妻女患病乎」、客益驚奇曰、「然」、卜人子曰、「是乃邪祟、東向行、購黑羊一、宰而祭之、病卽瘵矣」、客去、父悉聞其語、問曰、「何以知從西北方來」？子曰、「適下微雨、風往東南吹、其人衣前燥後溼、故知之也」、曰、「何以知其爲王姓」、子曰、「偶觀其雨具、有三槐堂字樣、故知之也」、曰、「何以知其妻女之疾」、子曰、「此益甚明、蓋天雨日暮、非爲妻女之疾、又誰肯爲父兒來耶」、父又問之曰、「然則黑羊之義又何說」、子曰、「頭兒至舅家索欠、舅謂待黑羊售去爲償、惟以毛黑難售、今囑客購歸之、舅之羊獲售、而我債得償矣」、父心服之、而退、如卜人之子者、可謂盡卜之精義者矣、但一言以蔽之、亦無非應機立斷、與觀察及微耳、

硬是隨筆　王蘭。

前上海字林西報一文、題曰在華之婚姻道德、說上海的妓院、夜度資每次銅元十枚、這在我們的估計、也許是太不近情了、但據故老說、天津的最下級的妓院叫『白房子』如賣淫的方法、有一種是用『抽籤』的、每次銅元兩枚、抽得『五子』、『合巧』、可得一次、如抽得『虎頭』『么六』、『天牌』、且可得二次、這雖然有一點投機的性質、但如其幸運的話、豈非只有銅元一枚嗎？

粉紅之夢（十一）

浪漫生活　雯郎撰述　白燕製圖

❀雙飛告辭走了❀

果然是雙飛來了、這車已在飯店門前停下、慕白急忙將窗關好、好似無事人一樣、悄悄地在壁角的一張沙發上坐下了、

「三萬、」「碰！發財、」「什麼？發財嗎？和了和了」「和了嗎？豈有豈有、你瞧我是清一色啊、」「哈哈……」

鬥牌的人、正在嘩笑着、那半截紗門「呀」的一聲、雙飛很輕巧的走進來了、她張先生陳先生蕭先生打了一陣招呼、她望了慕白一眼、她沒有作聲、她好似已經知道了、

「好了！好了！我來介紹、」似雲從檯子那邊走了過來說：「這是李先生、這就是雙飛七小姐、」似雲說着拖了隻凳子、在沙發旁邊、讓雙飛坐下、隨手又拿了一枝烟給她、雙飛很大概地開口了、「李先生我們好像見過的、你家裏去過多少次了、怎麼會不認識、」慕白厚着臉開口了、「是的、李先生去過的、對不住、我是沒有招呼的、」雙飛說着、把眼睛斜着望慕白笑了一笑、「自家人、何必那樣客氣、」似雲跑過來、捏着鼻子學女人的聲音說、引得一衆人都笑起來了、時鐘已經敲過了一點、都市的馬路是靜寂了、然而這飯店仍然是嘈雜着、他們的牌還沒有完、雙飛告辭走了、

歌女雜詠　王三。公子。

❀謝月樵❀

月樵爲豔秋姊、去杭後、更名韻芳、豔秋亦易韻秋、月樵鬚生、嗓寬而多味、得清越之致、扮相堂皇、飾武生尤妙、友人菊花館主、殊擊賞之、露瀉濱、報端常獲佳評、及之杭、復託本報社、時將扶搖、倩爲捧場、館主固關懷、分惜伊人不知耳、

調寄謁金門

長相思、無計得解心事、湖畔人兒知不知？寄書恐笑癡、午夜夢迴難憶、不忍把卿別棄、落花滿地春宵寂、斷腸月色碧、

★某君幃薄不修、除夕貼春聯、沿用舊句、「天增歲月人增壽、春滿乾坤福滿門」、詎元旦開門、已爲人改「人福」二字、爲「天增歲月娘增壽、春滿乾坤父滿門」、乃撕去。★香

談談小杜（三）　工部。

詩人風趣

其中第三句『如今風擺花狼藉』云云、不知周先生根據的是什麼本子？據我所見各本、大都是『狂風落盡深紅色』、至於其故事、曾載之於唐參寥子所述闕史者、則有杜舍人牧湖州一節、其中造了一些『十年不至而後嫁之』『三載育子二人』等事實、因爲有了那些造出的事實、便把『綠葉成陰子滿枝』的詩、格外烘托有趣了、

還有、據唐人孟棨的記載、牧之在洛陽、也曾有怪有趣味的事、杜爲御史、分務洛陽時、李司徒罷鎮閒居、聲伎豪華、爲當時第一、洛陽名士咸謁見之、

嫖經（十一）　楊傾僕撰

（三）長三書寓之剖視

但是一切事務、都得聽主政者的指揮、主政之外、有先生之阿姐：娘姨：粗做：相幫：車夫：廚司等等、一大批的人物、先生的資格、要能唱幾段皮黃、倘能工於酬應、拉攏主家而又精通曲藝、那就除了自己從小教養成功外、狠難物色得此項上選之才、沒有被客梳櫳的、稱爲小先生、平常叫她小阿囡、一旦被客梳櫳之後、則由尖先生而漸進至於大先生、那就稱她小姐、妓院傘先生做幌子、因爲領取照會時要用先生出面的緣故、本領大的先生、能單獨支持門戶、那不需要做折賬的阿姐了、否則必須預先邀好幾個阿姐、商議好折幾分花頭、大約每節每分須包做二十個花頭、方爲合格、小先生可以向別人家包的、每節大約數十元而已、做阿姐的資格、要專工酬應、善於拉攏、也有些已有恩客、包定花頭、身居小房子裏、不常到生意浪、酬應生客的那是例外、多數是住在生意浪、負一切招待責任的、其他一切人物、那是各司雜役、分取下脚而已、

規模最小的妓院、她們住的是大場窩、一切司雜役的人、是幾家合作的、因爲可以節省開支、最普通的、必須得三個房間、外面大一些的房間爲客室、裏面小一些的爲先生房間、中間隔一個小間爲私房、然而也有僅僅一間、客人多的時候、臨時借用別家客室的、

鴻福園菜館

地址　南京路大慶里廿七號　電話　九三五九三號

本園特聘名司烹飪專家、爲各界喜慶酬應便利起見、不惜重大犧牲、特備

六元紀念席　清燉南北　四水菓　四冷盆　六熱炒　六大菜　大元蹄　蓮蓉鴨　皇宮雞　土產大會　西湖會　二點心

八元歡迎席　四大菓　四雙品　八大菜　八熱炒

▲新穎精美與衆不同

鴻福全翅　與衆全鴨　水晶元蹄　月宮燒鷄　翡翠白玉　洛陽牡丹　雪花銀耳　慶祝航空

以及十元（三點心）十二元等菜、無不精益求精、特別考究、倘蒙各界賜顧、無任歡迎、並備特製各式細點、非常可口

特製『饅頭大王』用美國麪粉精製、美味無比、爲全上海向來所未有、今爲優待顧客起見、每只祇售二分、每元五十只、誠各界大好之口福、幸勿交臂失之、電話來宗、隨接隨送、剪此報來另加五只

冠生園奶油太妃糖

最近並有新出三磅裝鐵聽太妃糖　人人滿意

戲世界

齊如山

中華郵政掛號第二一五六號五月壹日起立券按照優益寄遞之報紙

【上海版】【第叁百柒拾號】

今日一張　每份大洋二分八釐

【館址】上海白克路侯在里八號

【電話】三七四三五

總社　漢口中山路清芬二馬路雅康里口

（廣告刊例）長行七英寸高爲一行、每行每天三角三、行三天起碼、短行二寸半高三寸寬爲一格、每格每期一元五角、三期起碼、中縫新聞另議

【定報價目】日出一張、增刊無定、全年六元、半年三元二角、三個月一元七角、每月六角、日本同、國外加倍、均爲大洋、郵費在內

□任黃金出演之名伶李盛藻之溪皇莊□

馬前潑水談薈　燕山老叟。。。

後場之買臣、穿紅官衣、紗帽、圍玉帶、至若崔氏、則前場穿竹布襖、褂、後場則穿富貴衣、其餘泥匠街鄰、皆丑角應行、此蓋生行之獨角劇也、

二：劇本

馬前潑水一劇、最重者、即逼休書與潑水二場、爲逼休書時、漢劇有單折、曰逼休書、爲六外與花旦之唱工戲、非復平劇係前後連貫者、平劇前場亦有逼休書場面、朱買臣有大段唱白、最著者、如前數年之『朱買臣提筆淚不乾……』一段、肯爲家喻戶曉者也、後場馬前潑水、亦如是、朱買臣所唱之大段二六、亦爲佳妙、近年來劇風改變、此等劇僅能於留聲片中聆之、僅出現於舞台者、僅郷間僻路之小舞台中、若大班中、則未見此劇、諺有謂『禮失而求諸野』一語、正堪爲此劇寫照也、

是劇之劇本、爲汪笑儂手編、但以我之意、則覺其表演唱做佳者、以劉天紅爲佳、天紅前段之西皮原板、有唱詞曰：『朱買臣生來多薄命、自己燒飯、自己含薪、妻不賢、是我的命、讀破了萬卷書、不能夠離貧、……』

劇界人物　前人。

▲老旦▼

龔雲甫—號處

謝寶雲小名昭兒

▲現在日行▼：青衣花旦

錢金福之趣事　轉秋。

名淨錢金福、與陳石頭爲同科弟子也、陳性鈍、而獲譽甚隆、錢金福固亦如石頭、同三慶名弟子、憶其中年、與余玉琴合演穆柯寨、未開戲卽至場、紫扮既竣、迨至穆柯寨上場、錢將掛虎頭上、迨出場亮相、觀衆大笑、錢覺、亟往後台取髯口重掛上、迨再出、觀衆益笑、蓋其上下各有一髯口在也、此爲錢子寶義語人、不卜確否、至其晚年、與譚鑫培配空城計之馬謖、將旱烟袋帶上場去、亦爲觀衆大笑、聞錢好忘詞、其享名固盛、然爲觀衆所詬病、則爲其忘詞之病、

剪紗　慕耘。

老友藝舟、爲漢報作『自我介紹』、每日千餘字、而起首則寫其留東之生活、以我之意、藝舟已年至古稀、於此斯文寫去、終其身恐亦不能寫完、所謂『自我介紹』、望勿至半途而廢、

某君作『劇學津梁』一書、剞劂之際、屬我作文、余無以應、此非余若何、實春日風趣、殊不宜埋頭窗下也、

王三公子、於歌女雜詠中、謂艷秋如何如何、實則此豸媚自天生、王三爲之拜倒、固意中事、而公子文中、謂有『某公子』、此實爲欲蓋彌彰之語、殊不可深信也、

秋楓室主極賞識謝月樵、實則月樵之佳處、固未識之、王三謂我傾倒、不無渾蘊之處、蓋我與謝孃、雖有數面而雅、從無越禮處也、

王瑤卿—王大爺
梅蘭芳—畹華小名羣子—綴玉軒主
程硯秋又號艷秋、玉霜簃主
荀慧生—白牡丹、
小留香館主尚小雲號綺霞
趙桐珊—芙蓉艸
于蓮泉—小翠花
王玉華—新豔秋

黃詠霓—雪艷琴
章遏雲字珠塵
王蕙芳字湘浦
黃玉麟—綠牡丹
趙君玉—大奎官
馮子和字春航—小子和
張春雲—四盞燈
張文豔—香豔親王
賈璧雲—小十三旦
楊慧儂—容麗娟

菊花館劄紀

□華容道之關羽□

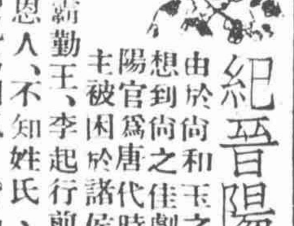
關美髯、近代最崇拜之英雄人物也、當其過五關斬六將之時、其浩瀚之氣、堪稱照耀千古、華容道之役、其義釋曹操、更有足多者、謂僕之與是公、崇敬則有之、對華容道之役、則覺其無識之尤、夫曹操梟雄也、明爲漢相、實爲漢賊、華容道之役、苟能成擒曹賊、則漢室之倒懸、可救、先主之基業、可固、乃思不及此、斤斤於舊恩舊德、致漢室四百年之基業、毀於一旦、關羽之愆、其可恕乎？或謂關羽之義釋曹公、爲其大義參天之性格所賦予、所謂成敗利害、皆未及之、是故世之人、贊關羽者、除秉燭待旦、河北尋兄外、卽華容釋曹、然以我之見、以小義而誤大事、非英雄之見、故我不質之、今之人、以關羽自况者、望勿蹈此覆轍、

◉漢口名票朱嘯秋之便裝◉

紀天女　孤王。

此古裝美人、亦將等於閨若木偶、殊不過良好劇本、反之、有瘦公爾爾、而無婉華之冰肌玉骨、亦不過如是、憶評劇家日人辻聽花謂、梅氏之古裝、與瘦公之手澤、可謂二難並俱、此語固不必十分妥貼、然亦可以見是劇之佳妙也云、（下）

紀晉陽宮　孤王。



由於尚和玉之輟演、於是想到尚之佳劇晉陽宮、晉陽宮爲唐代時事蹟、謂唐主被困於諸侯、無法之餘、調李元霸勤王、李起行前、其母告謂、瓦崗有恩人、不知姓氏、頭插黃旗者卽是、瓦崗兄弟聞訊、皆如法插旗、獨裴元慶不與、憤與之戰、大敗而回、是劇尚飾李玄霸、猛勇絕倫、其開打爲各武劇之冠、者番尚俶輟演、此項偉大絕倫之武劇、亦將成爲絕響、言念及此、殊爲嗣後之國劇武生行危、更爲其他各種武劇危也、

編者按：晉陽宮除尚和玉、小樓亦佳、徒以年事已增、精力不濟耳、

黃華碎墨（續）　世宗。

廿五：九更天之文天祥

九更天一劇、本爲生行之重劇、滾釘板一場、實可感天地泣鬼神、然人皆謂其爲愚忠、殊無足取、至若文天祥一角、爲花面應工、勾三塊瓦紅臉、三眼、與大回朝之聞太師、頗覺其初無二致、按文天祥、明之藩臣也、以忠勇著稱於時、明代之文天祥、固有包龍圖之忠、實無包相之貌、在戲劇中之天祥一角、本以傻扮、而劇突以三塊瓦臉扮之者、不知何故、讀內庭藏本九更天、文天祥之引子曰：『帝室苗裔、保皇家錦綉華夷、』以引子而證其人、則聞之爲聞仲、已無疑義、設覺其例證不足、則其報名曰：老夫聞某、商室駕前爲臣、』其爲聞仲、已無疑義、至今本謂爲文天祥、則不知何所據而云然、或謂明末政治混淆、文天祥受命皇室、巡視各省、本爲意中事、商紂寵妲己、廢姜后、則在聞太師征北海、謂聞班師之際、而受理此案、亦可、然以官制條例論之、則覺其爲文天祥無疑、蓋明代官制、恰與劇中之文天祥相符也、至若文天祥之臉、勾成爲三塊瓦、則以梨園舊俗所誤、梨園對班師回朝之太師、輒曰聞太師、而九更天中、有一文太師、兩兩相合、致誤而爲一、前者有人謂文太師確爲聞仲、殊未免失之子羽、

▲戲場的變遷

民國初年演戲者、大多摘頭去尾所演之戲、多係一段以致使評戲界頗有煩言、近年來則與前大不相同、記得早年演法門寺者、多不代大審、現在則不但代大審、而多有由拾玉鐲起者、馬連良在富連成時、四進士、向例是分四日演完、到李盛藻的時期、則分兩日完、現在均以一日演完、梅蘭芳只演女起解、亦能叫滿、今之演者大多由嫖院起直至廟會團圓止、早年一角演雙齣者、實不多見、今之演雙齣者舉目皆是、考其事實、

好妹妹　土耳其浴室

本浴室今日開幕
特別優待與衆不同
內部設備非常精美
房間寬大清潔衛生
妙齡女子個個姣豔
按摩好手一試便知
按摩全套祇收七角
地址　二馬路大新街口華尊坊五四七號

喬其美髮廳

霞飛路四明里口　電話八一三四〇
特聘超等技師　手術高妙無比
電燙元半
如蒙諸君光顧　保證異常滿意

揚子理髮部

雲南路二八七號　電話九五二二八

消息一張

豹子頭繪

菊訊一束

千里眼。

花想容來電滬寓

▲准於三月底期滿▼ ▲一號乘車返上海▼

坤伶花衫花想容、此次被蘇州開明戲院邀去、在蘇表演、頗受該地觀衆歡迎、近日因孕身、日大、堅辭返申、昨日有電滬寓、月底期滿一號准定返申云、

某遊藝場掃除

▲將有重大變化之改革▼

南京路某遊藝場、（怨祕）大京班前該場大班傳大京班後台經理至總帳房、囑在短期內、將所有名角、一律換過、否則不掛體面、今該場經理、已四出搜角、備以新換舊云、

共舞台座位不夠

▲將花樓放大▼ ▲昨日已打樣…不日興工▼

榮記共舞台、因天天上座之盛、滬地各院所不及、然場內座位太少、故該院院主、決定將花樓放寬、昨日已請某洋行工程師將樣子已打過、不日興工建築矣

文武老生董志臣、由東台返申、未及數日、被楊開泰箱主、楊麻子邀妥、赴鹽城獻藝、今鹽城款項、尚未到申、日內若到、即可起程、又訊江北寶應戲院之八馬、昨晚搭輪起程、

第一樓

大集。

北平廊頭條、有樓巍峙、曰首善第一樓、三層有茶社曰暢懷春、每日約平中名票友、清唱消遣、一時人材、輩出、如已故之馬叫天、即轟動入城之譚派老生也、學瑤卿最力之章小山、及李春勻、鸝麗卿、邪君明輩、皆此中錚錚、今且蔚成名角、去冬予與書家顏伯龍、小坐茗談、而該樓台柱李雯溪、郝潔卿輩、皆來趨談、覺此中亦別有風趣、然較之該樓盛時、已不可同日而語、近且爲某國人包租、暢懷春亦停鑼、此亦北平票界一小滄桑也

孫蓮舫不日返申

●光耀●

滬上某遊藝場電催　祕密大事即將返申

做工老生孫蓮舫、今春本搭虹口明珠大戲院、後因寶應代表、堅力請孫伶幫忙、孫伶無法可想、只得在虹口明珠幫忙一星期、明珠移浦東、孫伶就去寶應、起初營業不惡、後因天氣關係、有意打住、近來這幾日天氣已轉、前台有繼續之意、特派蘇君來申邀角、（另有稿誌）且孫伶接得滬上某遊藝場電催、有公事面商等語、俟今邀定之名角到埠後、即可返申云、

雲豔霞咯血請假　女叫天再作馮婦

記者。

法界榮記共舞台、自開演第四集火燒紅蓮寺、每晚客滿、牌早掛出門首、近日該院花衫台柱雲豔霞、特請病假、後台主人陳月樓、無法營救、只得與該院之老班娘女叫天懇商、親自登台、按叫天是鬚生底子、此次扮花衫、可稱色藝全佳、前途成績之佳、實爲意料中之事也、

上海世界　四月一號開幕

西藏路新世界原址、今改上海世界、於日前輟演、因股東發生糾紛、今已各行手續辦妥、仍歸葉君接辦、今定四月一號開幕、倘內部粉刷未竣、或許更改日期云、

★老兵★

貼片子　手指姿式

點片子是伶人化粧最關緊要者、例如梅蘭芳的便粧像、而處處輪廓是怎樣的、待到扮了後、那臉兒反會又不同於便粧像呢、這即是貼片子的妙用、然而貼片子是積於經驗、非口傳心授可比、戲劇最重美化、即以手部論、多數觀衆祇以爲「接取物件」而已者、其實、凡是唱衫子、以手作式、其手指必須形如蘭花、才符合古道、而近今一般衫子、不知底蘊、把手指弄成雞爪子樣、可笑得很、因誌之、以資糾正、。蘭。

伶界內幕（一）

排斥外行

伶界的積弊最重、每每嫉忌與貪鄙相用、尤其對於票友登台、必多方設法、使其不得終場而後已、其方法不外減少「唱」「白」辭句、使倉猝中對答無由、或串通或板胡琴、故意令其節奏不調、或臨時毀壞其應用之物器、如碰碑之弓、汾河灣之劍、種種詭計、指不勝數、目的、務令其受觀衆之倒采而後快、★者★

永安天韻樓大京班

光翟。

◆十六本千里駒明晚起演◆ ◆下期新劇是火燒紅蓮寺◆

永安天韻樓、海上遊藝之一、遊藝比各公司、略有妙處、該場大京班、自歸文武花衫兼小生譚紅梅任主任後、譚伶對於後台、力加改革、對於新劇與編劇專家黃雲峯、亦時常討論、一切、今聞新排十六本千里駒、已定明晚起演、並開十六本中一場子很緊、機關亦衆、預定下期新劇、已決取轟動全國之火燒紅蓮寺云、

東台返申之張玉琴

錢。

今已搭妥二馬路天仙樂園應彩排戲

日前與黃志臣王慧蘭、由東台返申之青衣花衫張玉琴、被二馬路天仙樂園歌場主任曹甫臣邀妥、月包一百元、言明不應清唱、只應彩排、暫算幫忙並未訂合同云、又訊天仙樂園、此次挽友堅留加金之樂弟、煩星期六星期日二天、非常賣力、全本空城計、全本珠簾寨、以前在四馬路小廣寒並未露過、故年前二天北方聽戲家很多捧之者、

金針刺蟒

內庭祕笈　富連成社藏

（即三本混元盒）（四）　本報股藏圖書

（二場）（蟒形、紅蟒精、四風旛、大貓精、二貓精、跳蟒形完）同定一位少年的漁郎撐船而來、這是前緣注定、不免變了溺水女子、藏在蘆葦之中、等他到來、引他入彀、若能遂願、不枉世間走此一遭也、（唱）蘆葦藏身作引線、假作溺水女蟒娟、且到裏面藏身變、管叫漁郎入桃源、（下）

（三場）（傳長與傳年、紅蟒精、孫氏）（興上唱）父子捕魚在河下、全靠江邊作生涯、（白）老漢傳長興、久居江邊太平村裏、父子捕魚度日、兒吓、（年）爹爹（興）你看你堪堪成人、偏偏遇年買賣不濟、若得生意好些、與你娶房妻室、也好接續傳門後代香烟、（年）兒有此孝道、感動天地、必有良緣、（興）兒吓、將船撐穩、待父撒網捕魚便了、（紅蟒上白）公公救命吓、（興）有鬼有鬼、（紅白）公公休怕、奴是個人吓、（興）你既是個人、爲何藏在蘆葦作甚、（紅）奴是無奈吓、（興）兒吓、將簑衣與他遮體、（介）有話上船再講、（紅上船介）喂呀、（興）你不要哭、你家住那裏、姓甚名誰、因何赤身在蘆葦之中、慢慢講來、（紅）公公容稟、（唱）尊聲公公容奴禀、不由心中暗傷情、紅氏配與崔門姓、家住湖西岸邊村、小孤山上把香進、夫妻二人乘船行、

新光大戲院　三月念四日夜戲

葉盛蘭　各界特煩第一小生公演小生繁重名劇　石秀探莊　未觀此劇者請勿再錯過此劇

馬連良　馬富祿　小翠花　全部烏龍院　鬧樓工寃三　宋院殺娘活郎　江坐媳喊捉

馬連良　全部清官冊　金牌調寇　驛館歎月　初審潘洪　南清定計　營神扮鬼　夜審潘洪

黃金大戲院　三月念四日夜戲

劉文魁　張桂芬　李美玉　高雪樵　南北共和　秦懷玉　善行得子

楊盛春　鐵籠山

趙嘯瀾　金少山　李盛藻　雙盛武　高維廉（雙齣好戲）寶蓮燈　代打堂

李寶奎　李盛藻　趙嘯瀾　孫盛之　四進士　節義廉明

大鑫記舞台　地址二馬路英華街　電話九二〇二〇　九〇二〇〇

今日夜戲　七本西遊記

價目（三樓）一角（二樓）二角　三角　六角（正廳）二角　四角　八角

榮記共舞台　今日夜戲　四集火燒紅蓮寺

朱其石刻印

石章每字二元　牙章每字三元

□其石印存每本一元□畫例函索即寄收件處

浙江嘉興城內秀學前十號朱寓

或本館廣告部代收

諸君有無疾病乎如？

梅毒，淋濁，腎病，貧血，腸胃病，有無妊娠，及一切疑難雜症，

請至……中國病理化驗所一驗便知

江西路二六七號　電話一三七三二號

創作新幕劇　離婦

汎武

青昭：可不是嗎、

素霞：（推開他看看自己身上）我要換一件衣裳嗎、

青昭：不必、不必、因爲他固然並不腐化、可是老實樸素、是人類的天性、

素霞：好罷、（手挽着他）走好了（他整整帽、拉着他下）

素霞：…………

……第二場……

（從下場門上場）（已不是先前那麼豐韻服裝也改變了）（看看手上的表走到大衣櫥邊、開開櫥門、取出未完成的絨繩、坐在沙發上結）突然的『美滿姻緣』的立軸、從壁上掉了下來、（她望了一望）（長嘆了一聲）張媽、張媽、睡了嗎、（放下絨線、自己理好立軸、）（又看看手表）現在不是將近三點麼、怎麼還不回來、（脫衣關好大燈、開開壁上的小燈）（睡下）這時房間里的空氣、特別沉寂、幕內又放出『結婚進行曲』的歌聲、她不安定的睡着、翻來覆去的不寧、感覺得歌聲的討厭、異樣地和以前的感覺不同、就這樣過了若干時候、外面扣門聲、很急、

（六）

戲劇之基本動作上

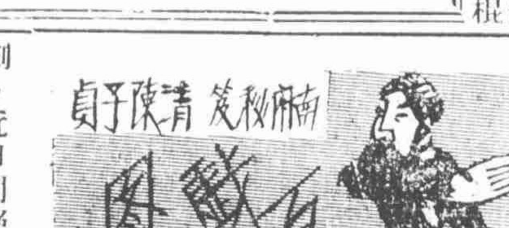
虐處。

普及社會教育、應宜提倡戲劇、因戲劇與社會關係、最爲密切之故、戲劇既如此重要、而其組織、自非普通之藝術可比、茲就戲劇之搆造方面、略分八折、分別述之：（一）神情——神情：有喜怒哀樂之分、演者必須以各種神情切實表現、始能明斷劇中人之神情如何、喜不止於笑、怒不止於罵、哀不止於哭、樂不止於舞、必須處處體貼方臻其妙、例如昔日譚鑫培演打棍出箱、儼然爲一窮潦倒之瘋士、今李萬春演『汝南莊』、無異高龍復活、神情之用、亦大矣哉、（二）姿勢——身段或台步、爲姿勢之根基、而扮相化裝之能否合式、尤爲姿勢之大關鍵、身手之靈活、腳步之穩健、在在咸須極力描摹、求不背劇情爲主、凡善於表演之名伶、一切均入情入理、絲絲入扣、空中本無樓閣山水、演時則樓閣山水畢現、如麒麟童之演明末遺恨、李萬春之挑滑車等、似眞非眞、似假非假、令人想念無已、姿勢爲戲之第二步工夫、已無庸諱矣、（三）態度——工架、似與姿勢相仿、然一經體會、大有分別、蓋姿勢變化無窮、各有其妙、而一分析、則姿勢現其外形、態度乃表之於不知不覺之中、故同一老生小生、因劇情時代之不同、而變更其態度姿勢、如賣馬時及拜將時之秦瓊、一爲落魄潦倒之英雄、一具八面威風之大將、羣英會之周郎、紅樓夢之賈寶玉、一須英雄氣概、一具風流儒雅瀟灑倜儻之氣、故以態度爲戲之第三步必要工夫也

海上梨園語

干駒。

伶界中有個通病、就是歡喜搗亂、但搗亂也需要一種資格、不是個個人能搗得、譬如零碎小角、如掃邊、英雄、宮女、龍套等、本來是附仰隨人的、假如他要搗亂的話、那個夠去理睬他、或者亂沒搗成、先把自己的飯碗搗碎、然中等以上的大角、就不然了、他在戲院裏、佔着重要的位置、或是有些戲、非他不行、或是他不上台、若客就會減少、那末他要搗亂、做老板和擋手的除了打拱作揖的敷衍外、簡直沒有旁的法兒、搗亂的法子很多、大概普通常見的、祇有八種、（一）（馬前）因爲戲目排在人前頭、心裏不大願意、瞧着在後唱的那個人還沒扮好、連忙把戲唱完、使（一一）



扈家莊

扈家莊、水滸中之佳劇也、亦武旦之累工、名伶閻嵐秋、朱桂芳等皆善此劇、近日閻絕唱、其子亦善聲一時、南伶中祁彩芬亦善此一劇、然不及閻朱遠矣、圖中場面、正開打之一大場面也、

錯中錯總講

耀增珍藏　天仙佳劇

錢耀增。。。

我就不送了、（關門介老旦）哎呀、天尚昏黑、待我摸着回去、（二朱上白）你往那裏跑、（死打介富）快把他抬回去、死屍不離寸地、（拉介）拿席把他蓋上、（介）得啦、咱哥倆睡覺去、淨等天明、大老爺來驗屍、（同下）（十九場上阿杜白）家無生合計、吃盡斗量金、（在下）阿杜、賣荳腐爲生、

德國白濁專藥　梅獨甘里

五淋白濁一盒斷根

現代淋病白濁藥中最高峯專治白濁功效的五淋白濁

主治功效　尿道腫痛　膿血淋濁　五淋白濁　利尿新老　殺菌鎮痛　消炎退腫　徹底治愈

藥房均售

興華製麵公司

雞蛋麵

滋養豐富冬令常食最爲適宜每盒二角六分

冠生園總支店有售

老牌明星花露水

中西大藥房　上海四馬路

越陳越香

試用瓶祇售一角

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆……

每瓶一元二角

父子大藥廠

總發行所上海廣西路角　世界各埠均有出售

青芬盧平劇社

招收男女社員

地址北成都路新閘路慶里一弄三號

五淋白濁特效聖藥　殺菌滅淋　淨濁斷根

樂的能

藥房均售

妙特靈

藥水藥膏　對症治療　麻濕皮病　去濕止癢

航空公路建設獎券

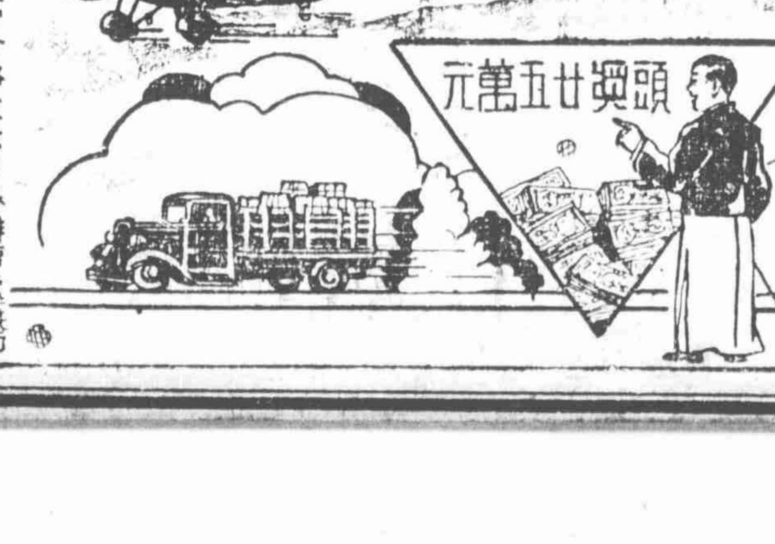
第二十二期

四月二日開獎

頭獎廿五萬元

最豐幸福皆從航空獎券得來

國民政府　航空公路建設獎券辦事處發行



遺精早洩　外用妙藥

威力生　專補性機能　強腎急先鋒　十分鐘見效　擔保無流弊　特價壹元伍角

上海天津路